

Animacine

Oficina de Animação com Massa de Modelar

Certamente você já assistiu desenhos animados, mas provavelmente não teve a oportunidade de aprender e fazer animações com suas próprias mãos.

Com a nossa orientação você poderá realizar seu próprio filme, além de aprender os principais conceitos e técnicas utilizadas no cinema de animação.

O curso consiste em:

- Aulas expositivas sobre os princípios e técnicas da animação;
- Exibição de filmes realizados através da técnica de stop motion (filmagem quadro a quadro), para que os alunos entrem em contato com o universo da animação;
- Realização de um filme: elaboração de um roteiro, modelagem de cenários e personagens, gravação e edição.
- O resultado final pode ser visto na hora ou levado para casa em uma fita de vídeo.

Com a realização da animação os alunos têm a oportunidade de:

- Entrar em contato com uma nova linguagem
- Passar da posição de telespectadores para produtores de animações
- Participar de uma atividade educativa e divertida
- Realizar seu próprio filme.

A oficina está organizada em três módulos:

Módulo I → Teórico

- **Apresentação e explicação de conceitos da técnica de animação utilizando brinquedos ópticos.**
- **Exibição comentada de cenas dos filmes de animação** (História da animação, biografia do Walt Disney, Coletâneas Animação, Animamundi II, Shrek, Toy Story, Cassionéia, Fuga das Galinhas).

Módulo II → Prático

- **Elaboração do roteiro.**

Criação do Plot (núcleo gerador da idéia), evolução para o Story Line (estória resumida) e produção de um Roteiro Final.

- **Modelagens de personagens e cenários.**

Com o uso principalmente de massa de modelar, serão feitos em escala, os personagens, objetos e cenários.

- **Gravação do filme em stop motion utilizando câmera de vídeo do produtor.**

Os cenários serão montados e iluminados, a câmera e os personagens serão posicionados, e seus movimentos serão estudados e cronometrados para a realização da animação.

As imagens serão captadas quadro a quadro através de uma câmera de vídeo digital, e os resultados poderão ser vistos na hora.

Módulo III → Edição

- **Dublagem e edição utilizando equipamento do produtor.**

As imagens serão transferidas para um computador, possibilitando a correção da imagem, inserção de títulos, os mais variados efeitos, narração/dublagem, legendas e etc.

Depois de finalizado o processo de edição, o vídeo será gravado em fitas VHS ou CDs para computador.

- **Exibição do projeto final.**

O filme será mostrado e estará disponível a todos os realizadores.

- **Discussão final.**

Após a exibição serão discutidos os resultados alcançados, assim como os possíveis problemas e suas prováveis soluções.

Contato: Daniel Saraiva Rabanéa - 3784 – 7071 ou 9907-6229

E-mail: animacine@animacine.com.br